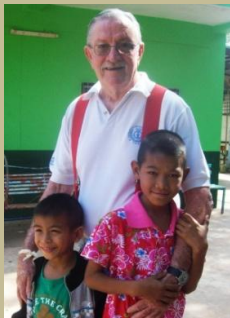


SARNELLI HOUSE NEWSLETTER

La maison “Jan and Oscar” Novembre 2012

MESSAGE DU PERE SHEA.



La première rencontre entre Laurence Pian et Sarnelli House est liée à une tragique et désastreuse histoire. Laurence, une maman originaire de Suisse, a perdu ses deux garçons dans l'horrible tsunami qui a frappé les côtes du sud de la Thaïlande en 2004. Laurence a alors créé une fondation au nom de ses deux garçons, “the Jan and Oscar Fondation”.

Lors de sa première venue à Sarnelli, elle a pu remarquer à quel point notre vieux bus pour l'école était dans un mauvais état. Elle nous a alors généreusement fait un don pour permettre l'achat d'un nouveau grand camion équipé pour conduire les enfants à l'école dans de meilleures conditions. Ensuite, elle est revenue et après avoir discuté avec le staff, elle décida d'aider au financement de la construction d'une maison pour accueillir les jeunes adolescents garçons ayant le SIDA. La maison « Jan & Oscar » est située au même endroit que la « St. Patrick » ainsi que la « House of Hope » pour les plus petits. Les garçons de « St Patrick » et « Jan & Oscar » étudient, font leurs devoirs, mangent, jouent et travaillent ensemble. La cuisine et la salle à manger sont communes pour les deux maisons du complexe. Nous sommes très chanceux d'avoir quelqu'un comme Laurence qui est intervenue pour nous aider à trouver des fonds avec l'aide du Rotary Club de Pully en Suisse.



Nous souhaiterions que Jan et Oscar soient toujours vivants, mais nous n'oublierons jamais ces deux jeunes garçons.

Que Dieu vous benisse

Père Mike Shea C.S.s.R

LA MAISON “JAN AND OSCAR”

C'est en 2010 que la maison “Jan and Oscar” située dans le petit village de Pi Si Tong a été inaugurée. Auparavant, les 70 enfants atteints du VIH habitaient dans la Sarnelli House dans le village de Don Wai. CL La vie était alors un véritable challenge pour les jeunes enfants et le staff, alors que certains entrent dans l'adolescence.



Laurence et son mari Alessandro lors de l'ouverture de la “Jan and Oscar House”.

Pendant cette période, la cohabitation d'adolescents filles et garçons se traduisait par un mélange explosif de larmes, colères avec des hormones difficiles à canaliser. Les responsables des maisons que l'on appelle « House Mums » et le Père Shea devaient faire appel à toutes leurs compétences pour relever ce défi au quotidien.

Avec la séparation des adolescents filles et garçons respectivement à la maison “Nazareth” et la maison “Jan and Oscar”, il reste 40 enfants de moins de 15 ans, atteints du VIH/SIDA vivant à la maison “Sarnelli”. A la maison “Jan and Oscar”, il y a 20 garçons. Au premier étage, une grande chambre de type dortoir accueille tous les garçons. Chacun a son propre lit ainsi qu'une petite table de chevet où il peut mettre ses affaires personnelles que ce soit des jouets, des cadeaux des sponsors ou bien des projectiles... Les enfants ont également chacun une étroite armoire métallique pour accrocher leur uniforme d'école et leurs vêtements. Une grande douche et des toilettes

complètent cet étage. Madame Jit qui est la responsable de la maison « Jan and Oscar », a une petite chambre et salle de bains près de la chambre des garçons. En bas, une grande pièce à vivre est équipée d'une télévision, de 2 ordinateurs ainsi que de tables et chaises pour permettre aux enfants de faire leurs devoirs scolaires. Chaque garçon nettoie ses habits grâce à la pièce spéciale « machine à laver » et étend ses vêtements à l'extérieur, près du garage à vélo derrière lequel se dissimule le bien le plus précieux - La piscine ! Les garçons de « Jan and Oscar » la nettoient régulièrement et ont appris comment vérifier la bonne qualité de l'eau et la propreté du filtre. Ils sont très fiers de cette responsabilité.

STAFF



Madame Jit

**Entourée de
jeunes souriants**

Madame Jit est la « House Mum » de la maison « Jan and Oscar ». Elle travaille pour le Père Shea depuis 4 ans et sa famille vit dans le village de Pi Si Tong. Les cousines de Madame Jit sont aussi des « House Mums ». Quant au frère de Madame Jit, il entretient les différents jardins à Sarnelli. Auparavant Madame Jit était une sœur catholique et vivait à Chiang Mai.

Elle est maintenant l'une des plus anciennes « House Mums » de l'orphelinat. Le Père Shea met toute sa confiance en elle. Elle est gentille et patiente et lorsque l'un des garçons est malade, il passe souvent la nuit à même le sol dans sa chambre, à regarder sa petite TV noir et blanc. Madame Jit est également très impliquée dans la partie « ferme et agriculture » à Sarnelli. Elle enseigne aux enfants comment faire pousser des légumes et des fruits derrière la maison « Jan and Oscar ».

Madame Dak, un autre membre du staff, assiste Madame Jit. Elle repasse les

uniformes des enfants pour l'école, surveille que les enfants prennent bien leurs médicaments et les aide pour leurs devoirs scolaires.

Les deux femmes s'en sortent très bien dans ce vrai challenge : gérer 20 jeunes adolescents orphelins atteints du VIH. Certains des enfants travaillent bien et obtiennent de bonnes notes, d'autres ont plus de difficultés, avec des problèmes de concentration et d'émotivité. Quelques-uns ne savent toujours pas lire. Chacun d'entre eux fait face au quotidien avec sa maladie et son rythme.

REDUIRE LE STIGMA VIH/SIDA

Les maisons « Jan and Oscar » et « St Patrick » sont séparées par une cuisine et une salle à manger commune où tous les garçons prennent leurs repas ensemble. Le soir, ils jouent au football, basketball ou au jeu Thai appelé Takraw.



Rencontres entre jeunes atteints du Sida.

Les enfants jouent tous ensemble, qu'ils soient séropositif ou pas. Les garçons de « St Patrick » étant bien souvent plus jeunes que ceux de « Jan and Oscar », cela n'empêche pas de faire des jeux en commun. L'école maternelle « House of Hope » située juste à côté permet aux plus jeunes de retrouver les plus âgés pour jouer et inversement.

Alors que les enfants de Sarnelli prennent leurs médicaments tous les jours à 6h et 18h sous la supervision des « House Mums », les ados de « Jan and Oscar » sont plus responsables et doivent s'assurer de la bonne prise de leurs médicaments par eux-

mêmes. Vers 18h, on peut entendre une sonnerie et les garçons se dirigent alors vers la cuisine pour prendre un verre d'eau et leurs médicaments.

Madame Jit et Madame Dak veillent scrupuleusement et rappellent à l'ordre les enfants qui oublieraient ce rituel. Les garçons vont chercher leurs médicaments pour la semaine après la messe le samedi matin à Sarnelli. Madame Noi et Madame Jeap vérifient avec les garçons qu'ils aient bien pris les bons médicaments avec les bonnes quantités.

C'est un véritable challenge pour ces adolescents d'avoir cette contrainte quotidienne des médicaments. A l'hôpital Srinagarin où beaucoup d'enfants de Sarnelli vont pour leur traitement contre le VIH, on dénombre de nombreux décès liés à un manquement ou un arrêt dans la prise des médicaments.

Dans ces cas, le virus se multiplie et se développe dans le corps. Il résiste alors aux médicaments disponibles en Thaïlande. Cela rappelle combien ce virus est mortel ainsi que l'importance de respecter le traitement.



TEEP

Teep est arrivé à Sarnelli quand il avait 6 ans en 2001. Ses parents n'ont pas survécu au VIH. Lorsque les villageois se sont rendu compte que Teep était lui aussi positif à ce virus, ils ont abusé de lui physiquement en le battant. Malheureusement, il n'avait personne pour s'occuper de lui.



Teep travaillant dans les rizières.

Quand il est arrivé à Sarnelli, il était un garçon très silencieux, qui ne parlait et souriait que rarement. Comme il paraissait différent, il était souvent chahuté par les autres enfants.

Teep a appris à vivre à Sarnelli. Il avait de multiples infections liées au VIH et possède toujours aujourd'hui les cicatrices.

Il a commencé son traitement antirétroviral en 2003. On a également découvert que Teep était mentalement lent avec un QI faible. A l'école, il était incapable d'apprendre, lire ou écrire mais il a développé une passion pour tout ce qui a des roues.



Lorsque l'étang a été creusé à la ferme Jomp, on pouvait le trouver content et souriant le week-end assis dans la cabine d'un des énormes engins de chantier.

Un week-end, il a fait un malaise sûrement lié à trop de soleil alors qu'il surveillait l'avancement des travaux. Il avait juste oublié de manger et de boire ! Teep a déménagé pour la maison « Jan and Oscar » en mars 2011, une transition qui s'est faite facilement et Teep a continué à grandir et avancer dans sa vie.

Teep est devenu l'un des plus grands en taille des garçons. Il est musclé et aime toutes sortes de travaux physiques ! Les jours où il se faisait chahuter par les autres sont révolus, et il fait désormais face. Avec ses difficultés d'apprentissage, il a arrêté l'école et est maintenant beaucoup plus heureux.

Il aide chaque jour en allant à la ferme assis à l'arrière du pick-up pour récupérer dans les différentes maisons la nourriture pour les cochons. Il aide également pour l'entretien des fermes et des vergers. On l'a également vu chanter avec d'autres. Il communique de plus en plus.

Il aime lorsque son visiteur préféré Ben, hollandais, arrive pour lui apprendre à jouer de la musique et porte alors une attention particulière sur lui.

Il sait quelles sont les dimensions et les formes de ses différents médicaments contre le VIH mais n'arrive pas à se souvenir de leur nom ou à bien comprendre qu'il faut les prendre à 18h.

Il fait partie de la maison « Jan and Oscar » et restera à Sarnelli aussi longtemps qu'il le souhaitera – ce qui pourrait être toute sa vie puisque Teep a toujours voulu être fermier.



Palm, Net et Teep avec Ben Ummels

Pour les dons par virement

Bank: KRUNG THAI BANK PUBLIC
COMPANY LIMITED

Branch: THASADEJ

A/C No: 295-0-01542-5

Account: SAVING, A/C

A/C Name: MR.MICHAEL SHEA AND
MS.

BOONCHAN LASA, MRS.

WIMON THAMMAWONG

Swift Code: KRT HTHBK

Routing No. /chips UID: 00785

Pour plus d'informations sur les
donations:

www.sarnelliorphanage.org

Adresse postale: Sarnelli House,
PO Box 61, Nongkhai, Thailand 43000.

Sarnelli House

Ecrit par Kate Introna, 09/12

Translated into French, Cyril Ovinet, 11/12

